

18. - 21. 8. 2025

**Hotel Diana
Velké Losiny**



LETNÍ ŠKOLA VÝTVARNÉ VÝCHOVY

- 4 dny plné inspirace, nových podnětů i odpočinku v malebných Velkých Losinách
- výběr workshopů se zajímavými lektory
- nově také semináře o well-beingu a technologiích
- pro učitele českého jazyka na 2. stupni ZŠ a SŠ
- možno hradit ze Šablon OP JAK (24 VH = 3 šablony)

18. 8. 2025 13.30 - 17.00

A: Zdenka Štefanidesová: Využití prvků arteterapie (a artefiletiky) ve výtvarné výchově

Během semináře si představíme možnosti podpůrného pedagogického přístupu k dětem ve výtvarném tvoření. Zařazování prvků artefiletiky do výuky zklidňuje dětskou psychiku, postupně napomáhá rozvíjet hodnotovou orientaci a pomocí pozitivních zážitků zlepšuje i sociální klima ve třídě či skupině. V procesu tvoření se dotkneme témat, jako jsou péče o čtyři úrovně naší energie, emoční procesy a naše pocity, smyslové vnímání, podpora kreativity, sebevyjádření a výchova k sebepoznání. Vyzkoušíme si jednoduché aktivity a výtvarné techniky, které pomáhají dětem rozvíjet smyslové načítání světa a aktivují proces sebepoznání, který současné generaci digi děti učí, jak pracovat se zvýšenou reaktivností a přepodnětovaností.

18. 8. 2025 13.30 - 17.00

B: Kamila Kulhavá: Upcycling textilních materiálů

Umění je jednou z nejsvobodnějších cest, jak si osahávat a znovu popisovat svět okolo nás. Umění nemá zadavatele, ani jej nikdo neschvaluje. Proto může být drzé, citlivé, hravé, nekompromisní, šokantní, aktivistické, nesrozumitelné nebo kýčovitě. Může to být cokoli, za co jej označíme. Umění nemá hranice. Umělec si je vytváří sám.

Workshop bude hravé a rukodělné tvoření malých textilních objektů. Budeme ručně i strojově šít. Využijeme stužky, sponky, knoflíky, přezky, zipy, vatelín, šňůrky atd. Vytvoříme si hračku – objekt, který bude sloužit jako hračka, maskot, přívěsek nebo prostě jen spojení materiálů a barev.

19. 8. 2025 9.00 - 12.30

A: Kamila Kulhavá: Výtvarné zážitkové hry

V tomto workshopu zažijete výtvarku jinak. Naučíte se relaxační a prožitkové hry, které můžete uplatnit ve výuce výtvarné výchovy nebo i jiných předmětech. V těchto hrách nejde o výsledné umělecké dílo, ale o prožitek, vnímání umění i jinými smysly. Propojení pohybu, hudby a výtvarných technik.

19. 8. 2025 9.00 - 12.30

B: Zdenka Štefanidesová: Dokáží pečovat o sebe i o žáky (well-being ve vzdělávacím procesu)

Setkání obsahuje představení obsahu pojmu wellbeing jako podpůrného přístupu k pedagogům a žákům ve školním prostředí. Dotkneme se témat, jako je tvorba podporujícího a podnětného prostředí, ve kterém mohou všichni bezpečným způsobem rozvíjet svůj fyzický, sociální, kognitivní a duchovní potenciál a zároveň budovat svou odolnost. Podíváme se na téma well-beingu také optikou konceptu třípatrového mozku, který umožňuje strukturovaným způsobem uchopit podobu cílené podpory. Vyzkoušíme si i praktická cvičení, která lze průběžně zařazovat do výuky a tím napomáhat budování specifických seberegulačních dovedností každého z nás. Dotkneme se také tématu well-beingu pro učitele, protože bez péče o sebe je obtížné dobře se starat o druhé.

19. 8. 2025 13.30 - 17.00

A. Gabriela Pilařová, Papidu: Principy upcyklace jako zdroj inspirace pro práci s papírem

Cílem workshopu bude prostřednictvím upcylačních principů nabídnout účastníkům* možnost, jak hledat nové vlastní zdroje inspirace pro výuku a zároveň jim poskytnout praktické ukázky a techniky k tomu vhodné, využitelné i přímo v hodinách VV.

Zaměříme se na hledání inspiračních zdrojů pro vlastní práci. Ukážeme si možnosti papíru – a to především toho sběrového, vyřazeného – jako materiálu, který je nejen nositelem psaného/kresleného/malovaného záznamu, ale je i prostorovou hmotou k tvárnému strukturování, modelování a tělesnému a emočnímu vyjádření. Budeme prakticky vstupovat do prostorů papíru a objevovat nové pohledy.

19. 8. 2025 13.30 - 17.00

B. Ateliér Hamaka, Michaela Franzová: Workshop japonské tušové malby – harmonie linky a prostoru

Objeďte kouzlo japonské tušové malby, kde se každý tah štětce stává součástí harmonie. Naučíte se zachytit krásu jednoduchých tvarů a využít prázdný prostor jako výrazový prvek. Přijďte si vyzkoušet techniky, které dodají vaší tvorbě lehkost a eleganci!

Objeďte krásu japonské tušové malby, kde se jednoduchost snoubí s expresivitou. Vyzkoušíte si práci s tuší a štětcem, naučíte se zachytit dynamiku tvarů a využít prázdný prostor jako součást kompozice.

Budeme se věnovat tradičním motivům, jako je bambus, květy nebo horské scenérie, a naučíte se techniky, které vašim tahům dodají lehkost a plynulost. Nejenže vytvoříte hotové dílo, ale také si osvojíte nový přístup k výtvarnému vyjádření.

Večerní program: Běžící češtinář - striktně nečeštinářská večerní debata

20. 8. 2025 9.00 - 12.30

A: Barbora Bezděková, Obychey: Objeďte kouzlo staré techniky pečetení v moderním pojetí (kapacita 14 osob)

Na workshopu se naučíte techniku výroby voskových pečetí z mnoha barev vosků. Poznáte různé postupy roztápění vosku – v pečetní lžici nebo tavné pistoli, jak vosk dávkovat nebo jak poznat jeho správnou teplotu. Ukážeme si vychytávky, jak si pečetení zjednodušit nebo přizpůsobit pro práci s dětmi. Vyzkoušíte si dva typy vosků – bankovní lámavý i ohebný v mnoha odstínech, a dozvíte se, jak se dají využít pro tvoření. Z workshopu si odnesete znalost techniky a spoustu samolepících pečetí, které můžete použít později, dále visačky na dárky nebo jmenovky s pečeti. Nabídneme vám i možnost pokročilých technik pečetení – zdobení sušenými květy nebo zlatými plátky. Každý účastník dostane zdarma odkaz na dvoustránkový návod na pečetení. Pokud již nějaké pečetidlo vlastníte, klidně si jej přineste s sebou.

20. 8. 2025 9.00 - 12.30

B. Ateliér Hamaka, Michaela Franzová: Zentangle – relax v barvě a linii

Objevte kouzlo meditativní kresby, která spojuje jednoduchost černé linie a sílu jemného stínování. Zentangle vás vtáhne do světa soustředění, klidu a kreativity – i bez předchozí zkušenosti s kresbou. Během workshopu se naučíte vytvářet krásné vzory, které vás překvapí svou hloubkou a elegancí.

Zentangle je výtvarná technika založená na kreslení opakujících se vzorů – tzv. tanglů. Každý tah pera je vědomý a meditativní, což pomáhá zklidnit mysl, zlepšit soustředění a podpořit kreativitu. V tomto workshopu se naučíš, jak propojit tradiční černobílé linie s barvou – jemnou akvarelovou, pastelovou nebo výraznější podle vlastního výběru. Budeme pracovat se stínováním, kompozicí a barevnou harmonií tak, aby každý účastník mohl vytvořit vlastní zentangle dílo plné atmosféry a osobního výrazu.

Odpolední program: Exkurze do rukodělné papírny Velké Losiny / volné odpoledne

21. 8. 2025 9.00 - 12.30

A: Denisa Daříčková a Kristýna Ševčíková: Od plejtváka k Rubensovi

Workshop vás seznámí s uceleným vzdělávacím programem, jež se zaměřuje na objevování a představování bohaté nabídky londýnských muzeí a galerií. Od pravěkých tvorů přes antické sochy až po moderní design – každý list nabízí zábavné úkoly a aktivity.

Pracovní listy pokrývají různá témata a aktivity zaměřené na vybrané exponáty z Přírodopisného muzea, Britského muzea a Muzea designu v Londýně. Tyto listy byly vytvořeny tak, aby zprostředkovaly žákům zážitek z objevování exponátů, a to prostřednictvím her, výtvarných a tvořivých úloh, úkolů podporujících kritické myšlení i praktické dovednosti. Pracovní listy mohou také sloužit jako základ pro delší projekty, které propojují vyučovací předměty, například přírodopis s výtvarnou či dějepisem.

21. 8. 2025 9.00 - 12.30

B: Tomáš Gröpl: AI ve vzdělávání – Jak pracovat méně ale zvládnout více

Chcete mít více času na to, co je ve výuce opravdu důležité? Objevte, jak vám umělá inteligence může pomoci zbavit se opakujících se úkolů, zefektivnit přípravu hodin i hodnocení žáků a jak se AI může stát se vašim neúnavným parťákem, který je k dispozici 24/7 a dokonce pro vás pracuje i když vy spíte. V tomto prakticky laděném kurzu si každý účastník osvojí nové, dosud nevyužívané dovednosti a naučí se, jak využívat AI bezpečně, eticky a s reálným přínosem pro každodenní práci učitele. S minimem "zbytečných" technických řečí, jen to, co vám opravdu ušetří čas a energii.