

12. - 15. 8. 2024

hotel RELAX

Rožnov pod

Radhoštěm



LETNÍ ŠKOLA ČEŠTINY

- 4 dny plné inspirace i relaxu v Rožnově p. Radhoštěm - místě skýtajícím mnoho možností pro fanfy historie, kultury i přírody
- na výběr z 10 workshopů se zajímavými lektory z řad pedagogů, spisovatelů, knihovníků a dalších
- pro učitele českého jazyka na 2. stupni ZŠ a SŠ
- možno hradit ze Šablon OP JAK (24 VH = 3 šablony)

Program

12. 8. 14.30 - 18.00

A: Klára Smolíková: Tvorba pracovních listů

Představíme si pracovní listy jako efektivní aktivizační metodu, jejíž výhodou je variabilita, snadné přizpůsobení zvoleným záměrům a konkrétnímu publiku. Není podstatné, zda se do vytváření těchto materiálů pustíme v ruce či na počítači, důležité je, aby tato didaktická pomůcka nebyla samoučelná a rozmanitými úkoly čtenáře zaujala. Inspiračním zdrojem budou příklady dobré praxe z muzejní pedagogiky, pracovní listy, které tvořím ke svým knihám, i soubory, které jsem zpracovala ke konkrétním vzdělávacím projektům. Výstupem praktické části semináře by měly být vlastnoručně zpracované materiály.

12. 8. 14.30 - 18.00

B: Tereza Nakládalová: Dílna čtení jako nástroj nejen rozvoje čtenářství, ale i výuky literatury a slohu

Mnoho škol již zařazuje dílnu čtení do své výuky a učitelé často přemýšlí nad tím, co vše se dá dílnou čtení naučit a zda lze její postavení ve výuce nějak systematizovat. V rámci semináře se společně zamyslíme nad přínosem dílny čtení, které konkrétní vzdělávací cíle jí lze naplňovat a také si několik modelových aktivit vyzkoušíme. Pro plné zapojení si prosím vezměte rozečtenou knihu (nebo knihu, kterou byste si chtěli přečíst) s sebou!

Večerní beseda s Klárou Smolíkovou

13. 8. 9.00 - 12.30

A: Klára Smolíková: Skok do informační džungle

Opravdu se žáci vyznají v informační džungli lépe než dospělí? Nebo jen skočili do nekonečného oceánu nepřehledných sdělení a plavou k lákavým majákům zábavných obsahů? Nová média sice mladou generaci neděsí, ale pochopení principů mediální komunikace vyžaduje poněkud hlubší ponor. Pojdme společně prozkoumat povahu informací, principy jejich mediálního šíření a ovlivňování i lidskou snahu informace zkrátit a vnutit jim řád. Pomocí pracovních listů, které jsou zpracovány jako šikovné rozehrávky k daným tématům mediální výchovy, podnikneme výpravu do historie, zjistíme, že kriticky číst nemusíme jen slova, a nahlédneme za obzor psaný umělou inteligencí.

Program

13. 8. 9.00 - 12.30

B: Tereza Nakládalová: Jak porozumět lyrické poezii?

Považujeme-li čtení poezie za přínosné pro naše žáky, nemůžeme obejít překážky, které náročné texty kladou na čtenáře. Jak naučit žáky číst poezii tak, aby získali důvěru ve své schopnosti jí porozumět, naučili se o ní hovořit a osobitě ji interpretovat? Seminář vychází z principů naratologie (ač se může zdát na lyriku neaplikovatelná) a z teorie fikčních světů, především práce Miroslava Červenky. Základní metodou nám bude zážitkové učení.

13. 8. 14.30 - 18.00

A: René Nekuda: Osvědčená cvičení tvůrčího psaní

Tvůrčí psaní přináší ověřené metody, jak naučit žáky vytvářet barvitě postavy, psát uvěřitelné popisy, plynulé dialogy i zajímavě vystavěné příběhy. Ukážu vám nespočet cvičení tvůrčího psaní, která jsem v průběhu své patnáctileté praxe podrobně testoval. Všechna cvičení jsou dobře zařaditelná do běžné výuky slohu a některá se dají snadno modifikovat pro různé stupně vzdělávání. Jako bonus vám odhalím způsob, jak tato cvičení (relativně) objektivně vyhodnocovat. Prostě škola hrou.

13. 8. 14.30 - 18.00

B: Jakub Hlaváček: Debata - cesta jak ztratit názor?

V dnešní silně polarizované době má každý názor; od politiky po soupisku české hokejové reprezentace. Umět si jej utvořit a obhájit je každodenní realita. Zkoušeli jste někdy obhajovat názor, se kterým nesouhlasíte? Akademická debata přináší zajímavý nástroj, jak se naučit naslouchat, přijímat, ale také kriticky vyhodnotit myšlenky, ať už s nimi souhlasíte, nebo ne.

14. 8. 9.00 - 12.30

A: René Nekuda: Lístečková metoda, která rozepíše každého žáka

Tato metoda je něco jako „eso v rukávu“ pro všechny učitele, kteří mají ve třídách žáky-nepsavce. Opravdu umí rozepsat každého žáka (+ odbourává případné bloky a startuje zdravou motivaci). Tři roky testování, během kterých ji vyzkoušelo více než tisíc studentů z mnoha typů škol. Zatím si pořád drží 100% úspěšnost, takže z ní pravděpodobně budou nadšení i vaši žáci!

Program

14. 8. 9.00 - 12.30

B: Ludmila Kovaříková: Umělá inteligence v českém jazyce

Umělá inteligence se stala velkým tématem současnosti. Tento workshop by měl odpovědět na otázku, zda se AI bát, nebo zda se ji pokoušet začlenit do své výuky. Ukážeme si, co pro nás AI udělat může, a co naopak ještě neumí. Vyzkoušíme si několik aktivit v roli studentů a vysvětlíme si, jak tyto aktivity souvisí s digitálními kompetencemi.

14. 8. 14.30 - 18.00

A/B: program v terénu dle své volby

15. 8. 9.00 - 12.30

A: Marie Gorylová: Lákavé čtení

Knihovnice z třinecké knihovny si pro vás připravila přehled knižních novinek a zajímavých titulů pro děti a mládež. Dozvíte se tipy na lákavé čtení rozdělené podle literárních žánrů. Na vlastní kůži se seznámíte s knihami, které si mladí vybírají. Zamysleme se taky nad tím, čím zaujmout slabší čtenáře. A na závěr tip, jak se ve velké nabídce nových titulů orientovat.

15. 8. 9.00 - 12.30

B: Jiří Hruška: Učitel, truchlivý Bůh školních interpretací

Jak ve výuce ČJL pracovat s filmovou adaptací literárního díla? V čem se liší a v čem je podobná interpretace slovesného a obrazového umění? Na příkladu Kunderovy povídky Já, truchlivý Bůh a její filmové verze si vyzkoušíte metody filmové výchovy a aktivity, které odhalí specifika obou uměleckých oborů. Stanete se na chvíli tvůrcem, vypravěčem, postavou příběhu, vlastním žákem a odložíte (na čas) učitelskou interpretační "vševědoucnost", která nás těm posledně jmenovaným mnohdy vzdaluje.